

Jok'Her Productions
présente ses

ATELIERS THEÂTRE

EN ANGLAIS

Plaquette de présentation



ATELIERS THÉÂTRE EN ANGLAIS

Cours hebdomadaires de 3h (hors période de vacances scolaires),
soit 33 cours de septembre 2024 à juin 2025.



Pour qui ?

Les 15 à 20 ans.

Où ?

Au Local,
180 rue Cuvier 69006 Lyon

Quand ?

Tous les vendredis,
De 18h30 à 21h30.

Pré-requis:

Théâtre: Aucun pré-requis, tous niveaux acceptés.

Anglais:

Il n'est pas nécessaire d'être bilingue pour suivre ce cours.
Cependant, il est préférable d'avoir déjà quelques bases en anglais
afin de pouvoir être un minimum à l'aise et suivre une conversation
simple.

PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Notre atelier de théâtre en anglais a pour objectif de révéler le potentiel de chaque enfant, en stimulant la créativité, la spontanéité et la confiance en soi; tout en lui permettant de s'approprier la langue anglaise d'une façon divertissante.

Cet atelier se concentrera donc sur l'assimilation de l'anglais, en passant par l'apprentissage de techniques théâtrales de base telles que l'objectif actif, les ruptures, le monologue intérieur, ou encore la création de personnage. Le côté ludique et créatif du théâtre permettra aux élèves d'enrichir leur vocabulaire, travailler leur prononciation, et gagner en aisance à l'oral.

Chaque élève pourra développer son envie de s'exprimer et de communiquer, dans un environnement de confiance. L'intégralité des cours se fera en anglais et son contenu s'adaptera aux envies des élèves, en fonction de leurs objectifs.

Le premier trimestre sera dédié à la formation aux différentes techniques de jeu. Nous nous appuierons sur des textes de grands dramaturges comme William Shakespeare, Tennessee Williams, Arthur Miller ou encore Eugene O'Neill; mais également sur des histoires plus accessibles -selon les âges-, comme Harry Potter ou Agatha Christie. La première moitié de l'année sera également rythmée par plusieurs cours d'improvisation, et des visionnages de scènes de films cultes.

Les deux derniers trimestres seront consacrés à la préparation d'une pièce du répertoire anglophone choisie ensemble. La pièce sera présentée devant un public en fin d'année.

CALENDRIER DES COURS

Vendredi 13 Septembre 2024	Cours d'essai	Mercredi 31 janvier 2025	Cours
Vendredi 20 septembre 2024	Cours d'essai	Vendredi 7 février 2025	Cours
Vendredi 27 septembre 2024	Cours	Vendredi 14 février 2025	Cours
Vendredi 4 octobre 2024	Cours	Vendredi 21 février 2025	Cours
Vendredi 11 octobre 2024	Cours	Vendredi 28 février 2025	Vacances
Vendredi 18 octobre 2024	Cours	Vendredi 7 mars 2025	Vacances
Vendredi 25 octobre 2024	Vacances	Vendredi 14 mars 2025	Cours
Vendredi 1 novembre 2024	Vacances	Vendredi 21 mars 2025	Cours
Vendredi 8 novembre 2024	Cours	Vendredi 28 mars 2025	Cours
Vendredi 15 novembre 2024	Cours	Vendredi 4 avril 2025	Cours
Vendredi 22 novembre 2024	Cours	Vendredi 11 avril 2025	Cours
Vendredi 29 novembre 2024	Cours	Vendredi 18 avril 2025	Cours
Vendredi 6 décembre 2024	Cours	Vendredi 25 avril 2025	Vacances
Vendredi 13 décembre 2024	Cours	Vendredi 2 mai 2025	Vacances
Vendredi 20 décembre 2024	Cours	Vendredi 9 mai 2025	Cours
Vendredi 27 décembre 2024	Vacances	Vendredi 16 mai 2025	Cours
Vendredi 3 janvier 2025	Vacances	Vendredi 23 mai 2025	Cours
Vendredi 10 janvier 2025	Cours	Vendredi 30 mai 2025	Cours
Vendredi 17 janvier 2025	Cours	Vendredi 7 juin 2025	Cours
Vendredi 24 janvier 2025	Cours	Samedi 8 juin 2025 REPRÉSENTATION DE FIN D'ANNÉE	

Cours d'essai gratuit et sans engagement.

TARIF ANNUEL

Tarif plein: 440€
Tarif réduit*: 400€

+ 20 € d'adhésion à l'association.

POSSIBILITÉ DE PAYER EN 3 FOIS.

***D.E, famille nombreuse, bénéficiaire d'aides sociales**

TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES

« De l'objectif actif jusqu'à "The hero's journey" de Christopher Vogler, j'ai beaucoup appris dans ces cours. C'est un super moyen de s'améliorer en anglais et de se découvrir dans le théâtre. »

Luna, 17 ans

« Après de nombreuses années de théâtre, je pensais que ce cours serait similaire. En réalité, j'y ai appris beaucoup plus de choses ,sur le théâtre, la comédie, les émotions et sur moi-même, que je ne pouvais l'imaginer. Le groupe est dynamique, formidable et Lisa est une coach en or ! Elle est à l'écoute et m'a permise de me sentir plus à l'aise et en confiance.»

Emma, 17 ans



« Cette année m'a permise de prendre un peu plus de confiance en moi, d'apprendre des techniques de théâtre et évidemment de me faire plaisir. C'était aussi un avantage du fait que tout était en anglais. Cela permet de s'entraîner à la prononciation et aussi à la fluidité de langue. Je conseillerais à tout le monde ces cours de théâtre. »

Maïllen, 16 ans

« J'ai passé une année de théâtre fabuleuse ! Que ce soit au niveau de l'ambiance, avec une extrême bienveillance dans le groupe, de l'entraide, des nouvelles rencontres et amitiés et de la bonne humeur au rdv ! J'ai su prendre confiance en moi au cours de l'année. En effet, m'exprimer - en anglais - au théâtre m'a fait sortir de ma zone de confort, ce qui n'a eu que des conséquences positives. Le plus important: HAVE FUN ! »

Shaïma, 16 ans



« C'était une deuxième année de théâtre encore très enrichissante pour moi. J'ai appris beaucoup de choses, de techniques de théâtre, tout en pratiquant mon anglais. Lisa est très pédagogique, investie et disponible pour ses élèves, ce qui rend l'année encore plus belle !

L'ambiance des cours est toujours au top, puisque tout le monde est bienveillant, s'entraide et donne le meilleur de soi ! Merci pour ces 2 années de cours que je n'oublierai jamais ! »

Ilona, 19 ans

« Je pense que cette année de théâtre à été pour moi tellement enrichissante.Elle m'a permis d'apprendre beaucoup de choses sur moi même et sur mes capacités donc merci beaucoup pour cette merveilleuse année et à l'année prochaine. »

Louise, 16 ans

« J'ai apprécié la cohésion du groupe donnant une superbe ambiance des cours, ainsi que la richesse des notions apprises. C'était tout simplement fantastique ! La meilleure année de théâtre que j'ai passée ! »

Cilia, 16 ans



L'INTERVENANTE:

Lisa Perelmuter



Après l'obtention de son baccalauréat, Lisa Perelmuter se destine à des études de relations internationales. Elle intègre une grande école, où elle se spécialise en traduction et en négociation commerciale. Elle se dirige ensuite vers une licence de littérature et culture anglophone.

Dans le cadre de ses études, elle séjourne 6 mois à Londres, et fait plusieurs stages linguistiques, notamment au Canada et en Australie.

C'est finalement au cours d'une masterclass avec le scénariste Américain Christopher Vogler qu'elle décide de se tourner vers une carrière artistique. Elle débute une formation théâtrale au sein de l'Acting Studio à Lyon, dirigée par Joëlle Sevilla, où lui seront enseignées les méthodes Stanislavski, Meisner, Actor Studio, etc.

Elle travaille notamment sur différentes oeuvres de William Shakespeare, comme Roméo et Juliette , La mégère apprivoisée , ou Macbeth (travaillée en anglais). Elle décide peu à peu de se tourner vers la mise en scène et l'écriture, et accompagne en 2017 la création de Jok'Her Productions, dont elle devient la directrice artistique.

Elle enseigne depuis 2018 le théâtre en français, et en anglais, dans un cadre periscolaire et extra-scolaire.



06 98 46 59 31

jokher productions@gmail.com

www.jokher productions.com