

Jok'Her Productions
présente ses

ATELIERS THEATRE

EN ANGLAIS

Plaquette de présentation



PRÉSENTATION DE L'ATELIER

FRANÇAIS

Notre atelier de théâtre en anglais a pour objectif de révéler le potentiel de chacun, en stimulant la créativité, la spontanéité et la confiance en soi; tout en permettant de s'approprier la langue anglaise d'une façon divertissante.

Tout le monde est le bienvenu ! Que l'anglais soit votre langue maternelle ou non, vous aurez l'occasion de pratiquer, de profiter du travail en équipe, et d'apporter une attention privilégiée au langage et à ses subtilités.

Cet atelier se concentrera autant sur l'assimilation de l'anglais que sur l'apprentissage de techniques théâtrales de base telles que l'objectif actif, les ruptures, le monologue intérieur, ou encore la création de personnage. Le côté ludique, immersif et créatif du théâtre permettra aux élèves d'enrichir leur vocabulaire, travailler leur prononciation, intégrer la conjugaison... et gagner en aisance à l'oral de manière générale !

Chaque élève pourra développer son envie de s'exprimer et de communiquer, dans un environnement de confiance.

L'intégralité des cours se fera en anglais et leur contenu s'adaptera aux envies des élèves, en fonction de leurs objectifs.

Le premier trimestre sera dédié à la formation aux différentes techniques de jeu. Nous nous appuierons sur divers exercices d'improvisation et de technique, et nous apprendrons à travailler sur du texte, classique ou contemporain (William Shakespeare, Tennessee Williams, Arthur Miller, Eugene O'Neill, Harry Potter, Friends, Agatha Christie, séries et films divers...).

Les deux derniers trimestres seront consacrés à la préparation d'une pièce du répertoire anglophone choisie ensemble. La pièce sera présentée devant un public en fin d'année.

ENGLISH

Our acting class aims to unlock everyone's potential by stimulating creativity, spontaneity and self-confidence, while allowing to master the English language in a fun way.

Everybody is welcome ! Whether you're a native or not, you will have the opportunity to practice, to profit from teamwork, and to reflect on the language and its subtleties.

This workshop will focus on developing English language skills as much as learning basic theater techniques such as the objective, actions and sectionizing, inner monologue, character building etc. The playful, immersive and creative side of theater will allow students to expand their vocabulary, work on their pronunciation, assimilate conjugation... and generally improve their speaking skills!

Each student will be able to develop their desire to express themselves and communicate in a trusting environment.

All classes will be taught in English, and their content will be adapted to the students' desires and goals.

The first term will be dedicated to training in various acting techniques. We will use several improvisation and technical exercises, and we will learn to work with classical and contemporary texts (William Shakespeare, Tennessee Williams, Arthur Miller, Eugene O'Neill, Agatha Christie, Harry Potter, Friends, various series and movies, etc).

The last two terms will be devoted to preparing a play from the English-language repertoire that we will choose together.

The play will be performed before an audience at the end of the year.

ATELIERS ADOLESCENTS

Cours hebdomadaires de 3h (hors période de vacances scolaires),
soit 31 cours de septembre 2025 à juin 2026.



Pour qui ?

Les 15 à 18 ans.

Où ?

Au Local,
180 rue Cuvier 69006 Lyon.

Quand ?

Tous les vendredis,
De 18h30 à 21h30.

Pré-requis:

Théâtre: Aucun pré-requis, tous niveaux acceptés.

Anglais: Niveau B1 minimum.

CALENDRIER DES COURS

Vendredi 12 septembre 2025	Cours d'essai	Vendredi 6 février 2026	Cours
Vendredi 19 septembre 2025	Cours d'essai	Vendredi 13 février 2026	Vacances
Vendredi 26 septembre 2025	Cours	Vendredi 20 février 2026	Vacances
Vendredi 3 octobre 2025	Cours	Vendredi 27 février 2026	Cours
Vendredi 10 octobre 2025	Cours	Vendredi 6 mars 2026	Cours
Vendredi 17 octobre 2025	Cours	Vendredi 13 mars 2026	Cours
Vendredi 24 octobre 2025	Vacances	Vendredi 20 mars 2026	Cours
Vendredi 31 octobre 2025	Vacances	Vendredi 27 mars 2026	Cours
Vendredi 7 novembre 2025	Cours	Vendredi 3 avril 2026	Cours
Vendredi 14 novembre 2025	Cours	Vendredi 10 avril 2026	Vacances
Vendredi 21 novembre 2025	Cours	Vendredi 17 avril 2026	Vacances
Vendredi 28 novembre 2025	Cours	Vendredi 24 avril 2026	Cours
Vendredi 5 décembre 2025	Cours	Vendredi 1er mai 2026	Fête du travail
Vendredi 12 décembre 2025	Cours	Vendredi 8 mai 2026	Cours
Vendredi 19 décembre 2025	Cours	Vendredi 15 mai 2026	Cours
Vendredi 26 décembre 2025	Vacances	Vendredi 22 mai 2026	Cours
Vendredi 2 janvier 2026	Vacances	Vendredi 29 mai 2026	Cours
Vendredi 9 janvier 2026	Cours	Vendredi 5 juin 2026	Cours
Vendredi 16 janvier 2026	Cours	6 et 7 juin 2026 (à confirmer) REPRÉSENTATIONS DE FIN D'ANNÉE	
Vendredi 23 janvier 2026	Cours		
Vendredi 30 janvier 2026	Cours		

Cours d'essai gratuit et sans engagement.

TARIF ANNUEL

Tarif plein: 440€
Tarif réduit*: 400€

+ 20 € d'adhésion à l'association.

POSSIBILITÉ DE PAYER EN 3 FOIS.

***D.E, famille nombreuse, bénéficiaire d'aides sociales**

ATELIERS ADULTES

**Cours hebdomadaires de 2h30 (hors période de vacances scolaires),
soit 31 cours de septembre 2025 à juin 2026.**



Pour qui ?

Dès 18 ans.

À noter que les 18-21 ans sont acceptés dans le groupe ados s'ils le souhaitent.

Où ?

Espace Vollon,
7 place Antoine Vollon 69002 Lyon.

Quand ?

Tous les jeudis,
De 19h30 à 22h00.

Pré-requis:

Théâtre: Aucun pré-requis, tous niveaux acceptés.

Anglais: Niveau B1 minimum.

CALENDRIER DES COURS

Jeudi 11 septembre 2025	Cours d'essai	Jeudi 5 février 2026	Cours
Jeudi 18 septembre 2025	Cours d'essai	Jeudi 12 février 2026	Vacances
Jeudi 25 septembre 2025	Cours	Jeudi 19 février 2026	Vacances
Jeudi 2 octobre 2025	Cours	Jeudi 26 février 2026	Cours
Jeudi 9 octobre 2025	Cours	Jeudi 5 mars 2026	Cours
Jeudi 16 octobre 2025	Cours	Jeudi 12 mars 2026	Cours
Jeudi 23 octobre 2025	Vacances	Jeudi 19 mars 2026	Cours
Jeudi 30 octobre 2025	Vacances	Jeudi 26 mars 2026	Cours
Jeudi 6 novembre 2025	Cours	Jeudi 2 avril 2026	Cours
Jeudi 13 novembre 2025	Cours	Jeudi 9 avril 2026	Vacances
Jeudi 20 novembre 2025	Cours	Jeudi 16 avril 2026	Vacances
Jeudi 27 novembre 2025	Cours	Jeudi 23 avril 2026	Cours
Jeudi 4 décembre 2025	Cours	Jeudi 30 avril 2026	Cours
Jeudi 11 décembre 2025	Cours	Jeudi 7 mai 2026	Cours
Jeudi 18 décembre 2025	Cours	Jeudi 14 mai 2026	Férié
Jeudi 25 décembre 2025	Vacances	Jeudi 21 mai 2026	Cours
Jeudi 1er janvier 2026	Vacances	Jeudi 28 mai 2026	Cours
Jeudi 8 janvier 2026	Cours	Jeudi 4 juin 2026	Cours
Jeudi 15 janvier 2026	Cours	Jeudi 11 juin 2026	Cours
Jeudi 22 janvier 2026	Cours	Mi-juin - dates à confirmer REPRÉSENTATIONS DE FIN D'ANNÉE	
Jeudi 29 janvier 2026	Cours		

Cours d'essai gratuit et sans engagement.

TARIF ANNUEL

Tarif plein: 460€
Tarif réduit*: 420€

+ 20 € d'adhésion à l'association.

POSSIBILITÉ DE PAYER EN 3 FOIS.

***D.E, famille nombreuse, bénéficiaire d'aides sociales**

TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES

«I really enjoyed the workshop with you and the group. It was very helpful to practice, to feel at ease with speaking English. The two-days form was perfect, it gave us time to explore our acting a lot (body, voice, breath, vocabulary and acting exercises).

The kind atmosphere, and you, gave us tools to improve ourselves on speaking.

I hope you'll do other workshops for adults.»

Chloé

[Stage adulte]

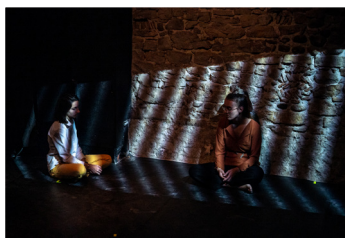
«Pédagogie et bienveillance ont été les maîtres mots tout au long de ce stage, insufflant une belle synergie de groupe, pour la plupart, néophyte à l'art théâtral !

Stage comprenant des exercices très variés et progressifs, où le participant se (re)découvre des talents cachés :)

Alors un grand bravo Lisa pour ton travail minutieux et pour nous avoir concocté un programme riche en enseignements. Je reviendrai avec plaisir.»

Maéva

[Stage adulte]



« J'ai passé une année de théâtre fabuleuse ! Que ce soit au niveau de l'ambiance, avec une extrême bienveillance dans le groupe, de l'entraide, des nouvelles rencontres et amitiés et de la bonne humeur au rdv ! J'ai su prendre confiance en moi au cours de l'année. En effet, m'exprimer - en anglais - au théâtre m'a fait sortir de ma zone de confort, ce qui n'a eu que des conséquences positives. Le plus important: HAVE FUN ! »

Shaïma, 16 ans

« C'était une deuxième année de théâtre encore très enrichissante pour moi. J'ai appris beaucoup de choses, de techniques de théâtre, tout en pratiquant mon anglais. Lisa est très pédagogique, investie et disponible pour ses élèves, ce qui rend l'année encore plus belle ! L'ambiance des cours est toujours au top, puisque tout le monde est bienveillant, s'entraide et donne le meilleur de soi ! Merci pour ces 2 années de cours que je n'oublierai jamais ! »

Ilona, 19 ans

« Cette année m'a permise de prendre un peu plus de confiance en moi, d'apprendre des techniques de théâtre et évidemment de me faire plaisir. C'était aussi un avantage du fait que tout était en anglais. Cela permet de s'entraîner à la prononciation et aussi à la fluidité de langue. Je conseillerais à tout le monde ces cours de théâtre. »

Maïllen, 16 ans



« Je pense que cette année de théâtre a été pour moi tellement enrichissante. Elle m'a permis d'apprendre beaucoup de choses sur moi même et sur mes capacités donc merci beaucoup pour cette merveilleuse année et à l'année prochaine. »

Louise, 16 ans

« J'ai apprécié la cohésion du groupe donnant une superbe ambiance des cours, ainsi que la richesse des notions apprises. C'était tout simplement fantastique ! La meilleure année de théâtre que j'ai passée ! »

Cilia, 16 ans



L'INTERVENANTE:

Lisa Perelmutter



Après des études de relations internationales et de littérature anglophone, Lisa Perelmutter décide de se tourner vers une carrière artistique en 2014. Elle débute une formation théâtrale à Lyon, et se forme aux méthodes Stanislavski, Meisner, Actor Studio, etc. Elle affine sa technique d'écriture en participant à plusieurs formations et masterclasses (Christopher Vogler, Jean Samouillan, Les Artisans de la Fiction...).

Elle décide peu à peu de se tourner vers l'écriture et la mise en scène, et s'ouvre à différentes méthodes d'Acting.

En 2017, Lisa cofonde l'association Jok'Her Productions, et en devient la directrice artistique et la chargée de diffusion.

Elle coécrit et met en scène Celui qui gardait le Silence, comédie policière créée en 2024.

En parallèle, Lisa enseigne le théâtre en français et en anglais depuis 2018. Elle écrit et met en scène plusieurs spectacles originaux pour ses élèves, mais monte aussi de grands classiques de la dramaturgie britannique (Agatha Christie, Shakespeare).

Elle enseigne le théâtre, la communication effective et la communication interculturelle en anglais à l'UCLy; elle intervient également en anglais dans plusieurs établissements secondaires ou supérieurs, et en français pour le projet ÔParleurs au Théâtre des Célestins.



06 98 46 59 31

jokher productions@gmail.com

www.jokher productions.com