



ATELIERS THEATRE

EN ANGLAIS



Plaquette de présentation

PRÉSENTATION DE L'ATELIER

FRANÇAIS

Notre atelier de théâtre en anglais a pour objectif de révéler le potentiel de chacun, en stimulant la créativité, la spontanéité et la confiance en soi; tout en permettant de s'approprier la langue anglaise d'une façon divertissante.

Tout le monde est le bienvenu ! Que l'anglais soit votre langue maternelle ou non, vous aurez l'occasion de pratiquer, de profiter du travail en équipe, et d'apporter une attention privilégiée au langage et à ses subtilités.

Cet atelier se concentrera autant sur l'assimilation de l'anglais que sur l'apprentissage de techniques théâtrales de base telles que l'objectif actif, les ruptures, le monologue intérieur, ou encore la création de personnage. Le côté ludique, immersif et créatif du théâtre permettra aux élèves d'enrichir leur vocabulaire, travailler leur prononciation, intégrer la conjugaison... et gagner en aisance à l'oral de manière générale !

Chaque élève pourra développer son envie de s'exprimer et de communiquer, dans un environnement de confiance.

L'intégralité des cours se fera en anglais et leur contenu s'adaptera aux envies des élèves, en fonction de leurs objectifs.

Le premier trimestre sera dédié à la formation aux différentes techniques de jeu. Nous nous appuierons sur divers exercices d'improvisation et de technique, et nous apprendrons à travailler sur du texte, classique ou contemporain (William Shakespeare, Tennessee Williams, Arthur Miller, Eugene O'Neill, Harry Potter, Friends, Agatha Christie, séries et films divers...).

Les deux derniers trimestres seront consacrés à la préparation d'une pièce du répertoire anglophone choisie ensemble. La pièce sera présentée devant un public en fin d'année.

ENGLISH

Our acting class aims to unlock everyone's potential by stimulating creativity, spontaneity and self-confidence, while allowing to master the English language in a fun way.

Everybody is welcome ! Whether you're a native or not, you will have the opportunity to practice, to profit from teamwork, and to reflect on the language and its subtleties.

This workshop will focus on developing English language skills as much as learning basic theater techniques such as the objective, actions and sectionizing, inner monologue, character building etc. The playful, immersive and creative side of theater will allow students to expand their vocabulary, work on their pronunciation, assimilate conjugation... and generally improve their speaking skills!

Each student will be able to develop their desire to express themselves and communicate in a trusting environment.

All classes will be taught in English, and their content will be adapted to the students' desires and goals.

The first term will be dedicated to training in various acting techniques. We will use several improvisation and technical exercises, and we will learn to work with classical and contemporary texts (William Shakespeare, Tennessee Williams, Arthur Miller, Eugene O'Neill, Agatha Christie, Harry Potter, Friends, various series and movies, etc).

The last two terms will be devoted to preparing a play from the English-language repertoire that we will choose together.

The play will be performed before an audience at the end of the year.

ATELIERS ADOLESCENTS

Cours hebdomadaires de 3h (hors période de vacances scolaires),
soit 31 cours de septembre 2026 à juin 2027.



Pour qui ?

Les 15 à 21 ans

Où ?

Au 116 rue Bugeaud
69006 Lyon

Quand ?

Tous les vendredis
De 18h30 à 21h30

Pré-requis:

Théâtre: Tous niveaux acceptés

Anglais: Niveau B1 minimum

CALENDRIER DES COURS

Friday, 11 Sept. 2026	Class 1 *		Friday, 29 January	Class 17
Friday, 18 September	Class 2 *		Friday, 5 February	Class 18
Friday, 25 September	Class 3		Friday, 12 February	Class 19
Friday, 2 October	Class 4		Friday, 19 February	HOLIDAYS
Friday, 9 October	Class 5		Friday, 26 February	HOLIDAYS
Friday, 16 October	Class 6		Friday, 5 March	Class 20
Friday, 23 October	HOLIDAYS		Friday, 12 March	Class 21
Friday, 30 October	HOLIDAYS		Friday, 19 March	Class 22
Friday, 6 November	Class 7		Friday, 26 March	Class 23
Friday, 13 November	Class 8		Friday, 2 April	Class 24
Friday, 20 November	Class 9		Friday, 9 April	Class 25
Friday, 27 November	Class 10		Friday, 16 April	HOLIDAYS
Friday, 4 December	Class 11		Friday, 23 April	HOLIDAYS
Friday, 11 December	Class 12		Friday, 30 April	Class 26
Friday, 18 December	Class 13		Friday, 7 May	Class 27 **
Friday, 25 December	HOLIDAYS		Friday, 14 May	Class 28
Friday, 1 January 2027	HOLIDAYS		Friday, 21 May	Class 29
Friday, 8 January	Class 14		Friday, 28 May	Class 30
Friday, 15 January	Class 15		Friday, 4 June	Class 31
Friday, 22 January	Class 16		Weekend : 5 / 6 June	END-OF-YEAR SHOW

* Cours d'essai gratuit et sans engagement.

** Date du cours soumise au vote du groupe

TARIF ANNUEL

Tarif plein : 440€

Tarif réduit : 400€ ***

+ 20 € d'adhésion à l'association

POSSIBILITÉ DE PAYER EN 3 FOIS

*****D.E, famille nombreuse, bénéficiaire d'aides sociales**

ATELIERS ADULTES

**Cours hebdomadaires de 2h30 (hors période de vacances scolaires),
soit 32 cours de septembre 2026 à juin 2027.**

Pour qui ?

Dès 18 ans

NB : Les 18-21 ans sont acceptés dans le groupe ados s'ils le souhaitent

Où & Quand ?

GROUPE A

Espace Vollon
7 pl. Antoine Vollon
69002 Lyon

Tous les jeudis
De 19h30 à 22h00

GROUPE B

Acteurs Pros
19 rue Cuvier
69006 Lyon

Tous les samedis
De 10h30 à 13h00



Pré-requis:

Théâtre: Tous niveaux acceptés

Anglais: Niveau B1 minimum

CALENDRIER DES COURS

GROUP A		GROUP B	
Thu. 10 Sept. 2026 : Class 1 *	Thu. 28 Jan. : Class 17	Sat. 12 Sept. 2026 : Class 1 *	Sat. 30 Jan. : Class 17
Thu. 17 Sept. : Class 2 *	Thu. 4 Feb. : Class 18	Sat. 19 Sept. : Class 2 *	Sat. 6 Feb. : Class 18
Thu. 24 Sept. : Class 3	Thu. 11 Feb. : Class 19	Sat. 26 Sept. : Class 3	Sat. 13 Feb. : Class 19
Thu. 1 Oct. : Class 4	Thu. 18 Feb. : HOLIDAYS	Sat. 3 Oct. : Class 4	Sat. 20 Feb. : HOLIDAYS
Thu. 8 Oct. : Class 5	Thu. 25 Feb. : HOLIDAYS	Sat. 10 Oct. : Class 5	Sat. 27 Feb. : HOLIDAYS
Thu. 15 Oct. : Class 6	Thu. 4 Mar. : Class 20	Sat. 17 Oct. : Class 6	Sat. 6 Mar. : Class 20
Thu. 22 Oct. : HOLIDAYS	Thu. 11 Mar. : Class 21	Sat. 24 Oct. : HOLIDAYS	Sat. 13 Mar. : Class 21
Thu. 29 Oct. : HOLIDAYS	Thu. 18 Mar. : Class 22	Sat. 31 Oct. : HOLIDAYS	Sat. 20 Mar. : Class 22
Thu. 5 Nov. : Class 7	Thu. 25 Mar. : Class 23	Sat. 7 Nov. : Class 7	Sat. 27 Mar. : Class 23
Thu. 12 Nov. : Class 8	Thu. 1 Apr. : Class 24	Sat. 14 Nov. : Class 8	Sat. 3 Apr. : Class 24
Thu. 19 Nov. : Class 9	Thu. 8 Apr. : Class 25	Sat. 21 Nov. : Class 9	Sat. 10 Apr. : Class 25
Thu. 26 Nov. : Class 10	Thu. 15 Apr. : HOLIDAYS	Sat. 28 Nov. : Class 10	Sat. 17 Apr. : HOLIDAYS
Thu. 3 Dec. : Class 11	Thu. 22 Apr. : HOLIDAYS	Sat. 5 Dec. : Class 11	Sat. 24 Apr. : HOLIDAYS
Thu. 10 Dec. : Class 12	Thu. 29 Apr. : Class 26	Sat. 12 Dec. : Class 12	Sat. 1 May : Class 26 **
Thu. 17 Dec. : Class 13	Thu. 6 May : Class 27 **	Sat. 19 Dec. : Class 13	Sat. 8 May : Class 27 **
Thu. 24 Dec. : HOLIDAYS	Thu. 13 May : Class 28	Sat. 26 Dec. : HOLIDAYS	Sat. 15 May : Class 28
Thu. 31 Dec. : HOLIDAYS	Thu. 20 May : Class 29	Sat. 2 Jan. 2027 : HOLIDAYS	Sat. 22 May : Class 29
Thu. 7 Jan. 2027 : Class 14	Thu. 27 May : Class 30	Sat. 9 Jan. : Class 14	Sat. 29 May : Class 30
Thu. 14 Jan. : Class 15	Thu. 3 Jun. : Class 31	Sat. 16 Jan. : Class 15	Sat. 5 Jun. : Class 31
Thu. 21 Jan. : Class 16	Thu. 10 Jun. : Class 32	Sat. 23 Jan. : Class 16	Sat. 12 Jun. : Class 32

END-OF-YEAR SHOW : one weekend in June (dates to be determined with the group)

* Cours d'essai gratuit et sans engagement.

** Date du cours soumise au vote du groupe

TARIF ANNUEL

Tarif plein : 480€

Tarif réduit : 430€***

+ 20 € d'adhésion à l'association

POSSIBILITÉ DE PAYER EN 3 FOIS

*****D.E, famille nombreuse, bénéficiaire d'aides sociales**

TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES

« An English theater class that lets you explore acting, improve your English, and enjoy a time where you forget all your daily worries. Thanks to Lisa and the other members of this class. »

Karine

[Atelier adultes]

« It was what I was looking for, but even more fun than what I expected. »

Lucien

[Atelier adultes]

« I can't recommend this theatre class enough. I joined hoping to become more confident on stage, but it turned out to be so much more than acting. Every session was engaging, supportive, and genuinely fun. The teachers create an environment where everyone feels safe to step outside their comfort zone, make mistakes, and grow. Whether you're a complete beginner or have previous experience, you'll be challenged in the best possible way while always feeling encouraged.

My confidence improved, my storytelling became more natural, and I learned to be more present and expressive. The atmosphere is welcoming, with a wonderful sense of community that makes you look forward to every class. It's been an incredibly rewarding experience, and I'm so glad I joined. »

Vanner

[Atelier adultes]



« J'ai passé une année de théâtre fabuleuse ! Que ce soit au niveau de l'ambiance, avec une extrême bienveillance dans le groupe, de l'entraide, des nouvelles rencontres et amitiés et de la bonne humeur au rdv ! J'ai su prendre confiance en moi au cours de l'année. En effet, m'exprimer - en anglais - au théâtre m'a fait sortir de ma zone de confort, ce qui n'a eu que des conséquences positives. Le plus important: HAVE FUN ! »

Shaïma

[Atelier ados]

« It was honestly the most amazing experience of my life, being in this class just teaches you so much about being yourself and being able to work with partners in order to give the best performance ever. Shout out to the whole group, which will always make you feel seen and understood, whatever your experience level is in the exercise. »

Eurydice

[Atelier ados]

« This class really captured what theatre is to me, a way to express so many feelings through so many different characters and universes. I went here to have fun and I did ! »

Charline

[Atelier ados]

« This year was amazing, we all improved our acting while having a lot of fun! »

Célestine

[Atelier ados]



« Every class brought happiness to my daily routine. »

Cindy

[Atelier adultes]

« A comprehensive class to discover or complete your theatre skills and, bonus, it's in English ! »

Manon

[Atelier adultes]

« This class has brought me a lot of wonderful things in its concept but also the community and friendships it creates, in the understanding and acceptance I received when it came to complicated things (using my chosen name and pronouns...) on top of acting experience and a lot of fun all throughout :) »

Llula

[Atelier ados]

« J'ai apprécié la cohésion du groupe donnant une superbe ambiance des cours, ainsi que la richesse des notions apprises. C'était tout simplement fantastique ! La meilleure année de théâtre que j'ai passée ! »

Cilia

[Atelier ados]



L'INTERVENANTE:

Lisa Perelmutter



Après des études de relations internationales et de littérature anglophone, Lisa Perelmutter décide de se tourner vers une carrière artistique en 2014. Elle débute une formation théâtrale à Lyon, et se forme aux méthodes Stanislavski, Meisner, Actor Studio, etc. Elle affine sa technique d'écriture en participant à plusieurs formations et masterclasses (Christopher Vogler, Jean Samouillan, Les Artisans de la Fiction...).

Elle décide peu à peu de se tourner vers l'écriture et la mise en scène, et s'ouvre à différentes méthodes d'Acting.

En 2017, Lisa cofonde l'association Jok'Her Productions, et en devient la directrice artistique et la chargée de diffusion.

Elle coécrit et met en scène Celui qui gardait le Silence, comédie policière créée en 2024 , et La Nuit de Rimbaud, seul-en-scène créé en 2025.

En parallèle, Lisa enseigne le théâtre en français et en anglais depuis 2018. Elle écrit et met en scène plusieurs spectacles originaux pour ses élèves, mais monte aussi de grands classiques de la dramaturgie britannique (Agatha Christie, Shakespeare).

Elle enseigne le théâtre, la communication effective et la communication interculturelle en anglais à l'UCLy; elle intervient également en anglais dans plusieurs établissements secondaires ou supérieurs, et en français pour le projet ÔParleurs au Théâtre des Célestins.

En 2026, Lisa fonde l'association Cerridwen, destinée à faire évoluer ses services d'enseignement et de coaching.

06 98 46 59 31

jokher productions@gmail.com

www.jokherproductions.com

